



Đề cương chi tiết học phần

1. **Tên học phần:** Đại cương về sản xuất in

Mã học phần: GEPR230255

2. **Tên Tiếng Anh:** GENERAL PRINTING

3. **Số tín chỉ:** 3 tín chỉ (2/1/6)

Phân bố thời gian: 15 tuần (3 tiết lý thuyết + 1*2 tiết thực hành + 6 tiết tự học/ tuần)

4. **Giảng viên phụ trách học phần:**

5. **Điều kiện tham gia học tập học phần:**

6. **Mô tả học phần:**

Học phần này cung cấp kiến thức về các vật liệu và quy trình được sử dụng trong tái tạo bản in. Sinh viên sẽ học lý thuyết cơ bản về tái tạo hình ảnh được thể hiện trong các quy trình in kỹ thuật số và truyền thống và học cách xác định nguồn gốc của các mẫu in. Ngoài ra, sinh viên sẽ học các tính chất hóa học và vật lý liên quan đến vật tư tiêu hao để có được sự hiểu biết cần thiết để đưa ra quyết định khi sử dụng và ứng dụng. Bao gồm

- Tổng quan về kỹ thuật in bao gồm: lịch sử phát triển của ngành in; các sản phẩm chính của ngành in; một số đơn vị đo lường trong ngành in; sự phát triển của ngành in trong mối tương quan với sự phát triển của các phương tiện truyền thông điện tử; các cơ sở lý thuyết và nguyên lý cơ bản về quá trình phục chế bài mẫu màu trong ngành in; giấy và mực in.
- Các công nghệ chế bản hiện đại: CTF; CTP; CTPR, CTPrint
- Công nghệ in với bản in không đổi: Offset; Flexo; Ống đồng; Lưới...
- Công nghệ in NIP.
- Công nghệ gia tăng giá trị tờ in.
- Công nghệ định hình các sản phẩm in.

7. **Chuẩn đầu ra của học phần (CLOs)**

CLOs	Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể)	ELO(s)/PI(s)	TĐNL
CLO1	Mô tả lịch sử hình thành và sự phát triển của các công nghệ in truyền thống và In kỹ thuật số.	ELO 1/PI1	3
CLO2	Trình bày các kiến thức về quy trình sản xuất In bao gồm: trước in, in và sau in. Phân loại sản phẩm và thị trường in; Giải thích được cơ sở lý thuyết và nguyên lý của quá trình in phục chế bao gồm, xử lý dữ liệu; tram hóa hình ảnh, chế tạo bản in và quá trình in chồng màu, in các màu pha.	ELO 2/PI1	3
CLO3	Giải thích các nguyên lý của các kỹ thuật in truyền thống và in kỹ thuật số. Đặc điểm và ứng dụng phổ biến của các kỹ thuật in.	ELO 2/PI2	2
CLO4	Mô tả quy trình sau in, những hình thức gia công bề mặt sản phẩm và các bước định hình sản phẩm in.	ELO4/PI1	2

	Xác định được vật liệu in, phương pháp In, số màu In, các hiệu ứng gia công bề mặt và quy trình sản xuất phù hợp cho các sản phẩm in.		
CLO5	Mô tả thành phần và tính chất của các loại giấy và mực. Phân biệt tính chất in của các loại giấy, mực và chất tráng phủ	ELO5/PI2	2
CLO6	Xu hướng phát triển của ngành và định hướng tương lai của sản xuất in và bao bì.	ELO6/PI1	2
CLO7	Trình bày vai trò, vị trí ngành in trong đời sống xã hội, mối quan hệ giữa các doanh nghiệp in với các đối tác liên quan	ELO7/PI2	2

8. Phương pháp giảng dạy:

Thuyết trình, thảo luận nhóm, báo cáo, trình chiếu, viết bài luận, phân tích mẫu.

9. Đánh giá sinh viên:

– Thang điểm: **10**

10. Tài liệu học tập

[1] Đại học Sư Phạm Kỹ Thuật TP.HCM, “Đại cương sản xuất In”, 2022

[2] Helmut Kipphan, "Hand book of Print Media", Heidelberg, 2000.

[3] Wayne Collins, Alex Hass, Ken Jeffery, Alan Martin, Roberto Medeiros, Steve Tomljanovic. “Graphic Design and Print Production Fundamentals”. Graphic Communications Open Textbook Collective. 2018

[4] Samuel Willard Crompton, “Transforming Power Of Technology”. by Chelsea House Publishers, 2013.

[5] Philip Swinden, “Developments in Printing Technology”, Pira International Ltd, 2006

[6] Robert Ryberg, A guide to graphic print production/ Kaj Johansson, Peter Lundberg, 2019

11. Thông tin chung

Đạo đức khoa học:

Sinh viên phải tuân thủ nghiêm các quy định về Đạo đức khoa học của Nhà trường (số 1047/QĐ-ĐHSPKT ngày 14/3/2022). Nghiêm cấm bất kỳ hình thức đạo văn (sao chép) nào trong quá trình học cũng như khi làm báo cáo hay thi cử. Mọi vi phạm về đạo đức khoa học của SV sẽ được xử lý theo quy định.

Lưu ý thay đổi:

Các thông tin trong ĐCCT này có thể bị thay đổi trong quá trình giảng dạy tùy theo mục đích của GV. SV cần cập nhật thường xuyên thông tin của lớp học phần đã đăng ký.

Quyền tác giả:

Toàn bộ nội dung giảng dạy, tài liệu học tập của học phần này được bảo vệ bởi quy định về Sở hữu trí tuệ (số 934/QĐ-ĐHSPKT ngày 12/3/2020) của trường ĐH SPKT TPHCM. Nghiêm cấm bất kỳ hình thức sao chép, chia sẻ mà chưa được sự cho phép của tác giả.

12. Ngày phê duyệt lần đầu:

13. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

14. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: <ngày/tháng/năm>	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên>
Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: <ngày/tháng/năm>	Tổ trưởng Bộ môn: <Đã đọc và thông qua>